

COMUNICATO STAMPA

MOSTRA
CARLO PROIETTO
Pyrography | Dream into action

Alla **Strati d'Arte Gallery di Roma**, dal **27 gennaio al 9 febbraio 2024**, la mostra personale di **Carlo Proietto, Pyrography | Dream into action a cura di Gina Ingrassia**

Da poco rientrato da New York, dove ha esposto le sue opere alla Jadite Galleries, l'artista **Carlo Proietto** torna sul palcoscenico romano dopo cinque anni di assenza con una mostra alla **Strati d'Arte Gallery**.

L'esposizione, curata da **Gina Ingrassia**, prevede l'allestimento di una dozzina di opere, tra lavori inediti, realizzati in esclusiva per l'evento, e altri già noti selezionati tra la produzione dell'artista.

Affascinato fin da giovanissimo dal mondo dell'arte, Proietto affina negli anni le sue doti artistiche fino all'incontro con la **pirografia**, la "scrittura con il fuoco" di cui diventerà pioniere e maestro. Oggi, tra i pochissimi artisti al mondo a trattare questa tecnica ad alti livelli, le sue straordinarie opere contribuiscono ad elevare la pirografia a vera e propria forma d'arte contemporanea.

Considerata una tra le prime forme di espressione artistica dell'uomo, l'arte tradizionale di disegnare bruciando la superficie di materiali naturali come legno o pelle, è stata utilizzata nei secoli per decorare manufatti, utensili, strumenti musicali, o per creare sigilli e stemmi.

Oggi Proietto pratica la pirografia con l'ausilio di un macchinario elettrico dalla punta incandescente, attraverso la quale l'artista brucia la sua "tela" di compensato, tracciando linee nette, pulite. che nella loro assoluta semplicità danno vita a opere complesse, potenti, che trasmettono passioni profonde servendosi di uno stile figurativo che non di rado assume contorni di suggestione visionaria.

Il fuoco traccia contorni di volti monocromatici, talvolta arricchiti da interventi di colore, che osservano lo spettatore, quasi guardandosi allo specchio, riflettendo una società nella quale stentano a riconoscersi. Attraverso l'ordine apparente delle linee chiare e definite, traspare il caos (creativo) e la tensione di una lotta continua con i meccanismi di quel mondo esterno altamente urbanizzato e disumanizzato dal quale si sentono forse sopraffatti.

Lo stesso artista si ritrae dietro una maschera, la stessa che utilizza per realizzare le sue opere, forse a protezione da quel mondo che sente distante e troppo spesso crudele.

Accanto a queste figure spiccano anche le opere non espressamente figurative, caratterizzate da intrecci di linee e segni che richiamano ad elementi floreali e geometrici dando origine a universi compositivi di grande armonia che confermano la particolare abilità dell'artista nel percorrere diversi orizzonti iconografici.

L'esposizione resterà aperta al pubblico dal 28 gennaio al 9 febbraio (inaugurazione il 27 gennaio)

In occasione del vernissage l'artista si esibirà dal vivo in una dimostrazione pratica della tecnica pirografica con cui realizza le sue opere.

Roma, 19 gennaio 2024

L'autore

Nato a San Giovanni Rotondo nel 1976, Carlo Proietto si è diplomato presso l'Accademia Italiana di Belle Arti nel 2002. Assolutamente convinto della necessità di ampliare la conoscenza della pirografia, inserendola nei programmi di studio delle Accademie d'Arte, Proietto si batte da anni per dare a questa antica tecnica il giusto rilievo nel panorama artistico contemporaneo. Il suo impegno passa anche attraverso la divulgazione, che negli anni lo vede impegnato nella pubblicazione di tre volumi: *L'Arte della Pirografia e della Precisione*, 2007, *Pirografia step by step*, 2011 e *La pirografia*, 2014. Testo, quest'ultimo, che ne ripercorre la storia fino ad arrivare ai giorni nostri, dimostrando come la si possa impiegare per la realizzazione di vere e proprie opere d'arte contemporanee.

Nel 2013 Carlo Proietto ha partecipato alla Biennale di Firenze. Le sue opere sono state esposte in diverse gallerie e spazi museali internazionali, da New York a Miami.

Attualmente vive e lavora a Foggia.

SCHEMA INFO MOSTRA

Titolo mostra	PYROGRAPHY. DREAM INTO ACTION
Dove	Strati d'Arte Gallery Via Sicilia, 133, Roma
Inaugurazione con performance dell'artista	Sabato 27 gennaio 2024 Ore 18:00
Apertura al pubblico	28 gennaio 9 febbraio 2024 Ingresso libero Dal lunedì al venerdì 10 18 o su appuntamento (375 732 3331)
Info	Strati d'Arte Gallery Phone: + 39 375 732 3331 Email: info@stratidarte.com www.stratidarte.com
A cura di	Gina Ingrassia www.inmagina.it